

Asian Studies Courses

Autumn 2017

Required

JSIS 203 [RISE OF ASIA](#) (I&S)

[16862](#) A 5 TTh 1030-1220 [THO](#) 101 KALE,SUNILA S.

[16864](#) AB QZ F 1230-120 [CHL](#) 105

[16865](#) AC QZ F 230-320 [CHL](#) 105

[16866](#) AD QZ TTh 1130-1220 [THO](#) 331 (this section will change meeting time)

Asian Civilization

JSIS A 202 [INTRO MOD SO. ASIA](#) (I&S)

[16933](#) A 5 MW 1030-1220 DHAVAN,PURNIMA

HSTAS 202 [INTRO MOD SO. ASIA](#) (I&S)

[16203](#) A 5 MW 1030-1220 DHAVAN,PURNIMA

JSIS A 212 [HIST OF KOREAN CIV](#) (I&S)

[16943](#) A 5 T TH 1130-1250 [HCK](#) 132 NAM,HWASOOK BERGQUIST

HSTAS 212 [HIST OF KOREAN CIV](#) (I&S)

[23170](#) A 5 TTh 1130-120 [HCK](#) 132 NAM,HWASOOK BERGQUIST

China

JSIS A 327 [CHINA & THE WEST](#) (I&S)

[16952](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 202 MOSCA,MATTHEW W

HSTAS 327 [CHINA & THE WEST](#) (I&S)

[16210](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 202 MOSCA,MATTHEW W

JSIS A 408 [GOVT & POL-CHINA](#) (I&S)

[16958](#) A 5 TTh 130-320 [SMI](#) 205

POL S 442 [GOVT & POL-CHINA](#) (I&S)

[20524](#) A 5 TTh 130-320 [SMI](#) 205

RELIG 202 [RELIGIONS,EASTERN](#) (I&S)

[20982](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 135 TOKUNO,KYOKO

CHIN 373 [CHINESE POETRY](#) (VLPA)

[12660](#) A 5 MWF 200-320 [ART](#) 004 WANG,PING

CHIN 482 [ADV READ MOD CHIN](#) (VLPA)

>[12665](#) A 5 TTh 130-320 [CDH](#) 128 HAMM,JOHN C.

Japan

JSIS 484 [SPEC TOPICS E ASIA](#) (I&S)

Restr [16880](#) A 5 MW 1130-120 [MUS](#) 223

JAPANESE HISTORY IN ECOLOGICAL PERSPECTIVE

JSIS 484 [SPEC TOPICS E ASIA](#) (I&S)

>[16881](#) B 5 W 230-520 [LOW](#) 114 PYLE,KENNETH B

HIROSHIMA AND NAGASAKI (FOR ADD CODE, CONTACT PROFESSOR PYLE AT KBP@UW.EDU)

JSIS 484 [SPEC TOPICS E ASIA](#) (I&S)

[16882](#) C 5 TTh 1030-1220 [MEB](#) 102 MACK,EDWARD T
"MIXED RACE" AND JAPANESE ETHNICITY IN LITERATURE, FILM AND SOCIETY

JAPAN 360 [TPCS JAPAN CULTURE](#) (VLPA)

[16826](#) A 5 TTh 1030-1220 [MEB](#) 102 MACK,EDWARD T
"MIXED RACE" AND JAPANESE ETHNICITY IN LITERATURE, FILM AND SOCIETY.

JSIS A 437 [JAPAN INTL RELATIONS](#) (w/537) (I&S)

[16960](#) A 5 MW 230-420 [SIG](#) 225 PEKKANEN,SAADIA

POL S 424 [JAPAN INTL RELATNS](#) (I&S)

[20523](#) A 5 MW 230-420 [SIG](#) 225 PEKKANEN,SAADIA

JSIS A 478 [JAPAN BUSINESS/TECH](#) (I&S)

[16968](#) A 5 TTh 1130-120 [THO](#) 119 ANCHORDOGUY,MARIE C

I BUS 462 [JAPAN BUSINESS/TECH](#) (I&S)

[16429](#) A 5 TTh 1130-120 [THO](#) 119 ANCHORDOGUY,MARIE C

RELIG 202 [RELIGIONS,EASTERN](#) (I&S)

[20982](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 135 TOKUNO,KYOKO

JAPAN 321 [JAPAN LIT I](#) (VLPA)

[16821](#) A 5 MTThF 130-220 [LOW](#) 105

JAPAN 361 [TOPICS JPENSE FILM](#) (VLPA)

[16827](#) A 5 MWF 1230-150 [MEB](#) 237 BHOWMIK,DAVINDER L.
TOPICS IN JAPANESE FILM: THE FILMS OF ŌSHIMA NAGISA.

JAPAN 431 [RDGS MOD JAPAN LIT](#) (VLPA) Prerequisites (cancellation in effect)

[16830](#) A 5 MWF 900-1020 [THO](#) 235 BHOWMIK,DAVINDER L.

Korea

JSIS A 448 [MOD KOREAN SOCIETY](#) (I&S)

Restr [16963](#) B 5 TTh 830-1020 [THO](#) 325 SORENSEN,CLARK W.

ANTH 448 [MOD KOREAN SOCIETY](#) (I&S)

Restr [10344](#) B 5 TTh 830-1020 [THO](#) 325 SORENSEN,CLARK W.

JSIS B 430 [LATE IND & SOC CHGE](#) (I&S)

[17022](#) A 5 MW 230-420 [SMI](#) 107 HA,YONG-CHOO

KOREAN 415 [RDNGS KOR LIT CLTR](#) (VLPA) Prerequisites

>[17085](#) A 5 TTh 130-320 [SAV](#) 157 CHO,HEEKYOUNG
PLEASE CONTACT HEEKYOUNG FOR ENTRY CODE AT: HCHOHCHO@UW.EDU

South Asia

ART H 214 [ART OF INDIA](#) (VLPA/I&S)

[10538](#) A 5 MTW 330-420 [THO](#) 101 KHULLAR,SONAL
[10539](#) AA QZ Th 1030-1120 [ART](#) 317
[10540](#) AB QZ Th 1130-1220 [ART](#) 317
[10541](#) AC QZ Th 130-220 [ART](#) 317
[10542](#) AD QZ Th 230-320 [ART](#) 317

ASIAN 203 [LIT/CLTR ANCIENT INDIA](#) (VLPA/I&S)

[10567](#) A 5 TTh 130-320 SALOMON,RICHARD G.
[10568](#) AA QZ F 130-220 [SAV](#) 157
[10569](#) AB QZ F 230-320 [SAV](#) 157

ASIAN 498 [SPECIAL TOPICS](#) (VLPA)

[10571](#) A 5 MW 1230-220 [LOW](#) 102 PAUWELS,HEIDI R.
"INDIAN FILM AND LITERATURE"
[10572](#) AA QZ F 1230-120 [EEB](#) 031
[10573](#) AB QZ F 130-220 [EEB](#) 031

ASIAN 498 [SPECIAL TOPICS](#) (VLPA)

[10574](#) B 5 MW 130-320 [MGH](#) 288 DUBROW,JENNIFER E.
"PRINT CULTURE IN ASIA"

RELIG 202 [RELIGIONS,EASTERN](#) (I&S)

[20982](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 135 TOKUNO,KYOKO

JSIS A 202 [INTRO MOD SO. ASIA](#) (I&S)

[16933](#) A 5 MW 1030-1220 [OUG](#) 141 DHAVAN,PURNIMA

HSTAS 202 [INTRO MOD SO. ASIA](#) (I&S)

[16203](#) A 5 MW 1030-1220 [OUG](#) 141 DHAVAN,PURNIMA

JSIS B 345 [WOMEN INTL ECON DEV](#) (I&S,DIV)

[23078](#) A 5 TTh 130-320 [MGH](#) 231

CHID 480 [ADV SPECIAL TOPICS](#) (I&S)

Restr [12617](#) A 5 TTh 230-420 [MGH](#) 287 REDDY,CHANDAN C.
RACE, COLONIALISM, DIASPORA

Southeast Asia

ANTH 369 [SPEC PROB IN ANTH](#) (I&S)

Restr [10333](#) A 5 WF 1130-120 [DEN](#) 112 BARKER,HOLLY M.
REIMAGINING ANTHROPOLOGY IN MICRONESIA

[10334](#) B 5 MW 330-520 [DEN](#) 112 GRANT,JENNA M
CAMBODIA: HISTORY, POLITICS, ETHNOGRAPHY

THIS COURSE LINKS TO THE CAMPUS VISIT OF FILMMAKER RITHY PANH (23-27 OCTOBER 2017)

RELIG 202 [RELIGIONS,EASTERN](#) (I&S)

[20982](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 135 TOKUNO,KYOKO

MUSEN 411 [GAMELAN ENSEMBLES](#)

[18821](#) A 1 to be arranged * * course fee \$55

AAS 395 [POST VIET WAR AAS AM](#) (I&S,DIV)

[10123](#) A 5 MW 130-320 [CDH](#) 717 SO,CONNIE C.
F 130-220 [CDH](#) 717

General Asia

RELIG 202 [RELIGIONS,EASTERN](#) (I&S)

[20982](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 135 TOKUNO,KYOKO

RELIG 490 [SPEC TOPICS RELIG](#)

(I&S)

[20998](#) B 5 M 330-620 [THO](#) 231 TOKUNO,KYOKO

TOPICS IN BUDDHISM