

# ASIAN STUDIES COURSES

## AUTUMN 2016

### ASIAN STUDIES CORE: REQUIRED

JSIS 203 [RISE OF ASIA](#) (I&S)

[16631](#) A 5 MWF 130-220 [OTB](#) 014 BACHMAN,DAVID M  
>[16632](#) AA QZ TTh 230-320 [MUE](#) 154  
[16633](#) AB QZ TTh 1230-120 [PCAR](#) 492  
[16634](#) AC QZ TTh 930-1020 [MEB](#) 243  
[16635](#) AD QZ TTh 1130-1220 [CDH](#) 717

### ASIAN CIVILIZATIONS

JSIS A 202 [INTRO TO MODERN SOUTH ASIA](#) (I&S)

[16688](#) A 5 MW 130-320 DHAVAN,PURNIMA

HSTAS 202 [INTRO TO MODERN SOUTH ASIA](#) (I&S)

[15993](#) A 5 MW 130-320 DHAVAN,PURNIMA

### ASIA GENERAL

JSIS C 202 [RELIGIONS, EASTERN TRADITIONS](#) (I&S)

[16776](#) B 5 TTh 130-320 [THO](#) 119 TOKUNO,KYOKO

JSIS C 490 [SPECIAL TOPICS COMPARATIVE RELIGION](#) (I&S)

[16798](#) A 5 M 330-620 [BAG](#) 106 TOKUNO,KYOKO  
*SEMINAR IN BUDDHISM: SKILLFUL MEANS*

JSIS B 430 [LATE INDUSTRIALIZATION & SOCIAL CHANGE](#) (I&S)

[16762](#) A 5 MW 230-420 [BAG](#) 331A HA,YONG-CHOO

HSTCMP 485 [COMPAR COLONIALISM](#) (I&S)

[16009](#) A 5 TTh 130-320 RAFAEL,VICENTE L.

MUSEN 411 [GAMELAN ENSEMBLES](#)

[18410](#) A 1 MW 330-450 [MUS](#) 058 SUNARDI,CHRISTINA

## CHINA

JSIS A 327 [CHINA & THE WEST](#) (I&S)

[22741](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 202 MOSCA,MATTHEW W

HSTAS 327 [CHINA & THE WEST](#) (I&S)

[22742](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 202 MOSCA,MATTHEW W

JSIS A 535 [MODERN CHINA-INTERNATIONAL RELATIONS](#) Graduate Students only

Restr [16731](#) A 5 Th 130-420 [MUS](#) 216 BACHMAN,DAVID M

ART H 212 [CHINESE ART](#) (VLPA/I&S)

[10496](#) A 5 MTW 130-220 [SAV](#) 260 WANG,HAICHENG \$30 W

[10497](#) AA QZ Th 1030-1120 [ART](#) 317 W

[10498](#) AB QZ Th 1130-1220 [ART](#) 317 W

[10499](#) AC QZ Th 130-220 [ART](#) 317

[10500](#) AD QZ Th 230-320 [ART](#) 317

ART H 413 [TOPICS CHINESE ART](#) (VLPA)

Restr [23188](#) A 5 M 230-520 [ART](#) 312 WANG,HAICHENG  
TOPIC: QING IMPERIAL WORKSHOPS

ASIAN 263 [GREAT WKS ASIAN LIT](#) (VLPA)

[10539](#) A 5 TTh 130-320 [THO](#) 211 CHAPMAN, IAN D  
GREAT WORKS OF EARLY CHINA

CHIN 373 [CHINESE POETRY](#) (VLPA)

[12551](#) A 5 MWF 2:00-320 PAR 213 WANG, PING

## JAPAN

JSIS A 423 [HISTORY OF MODERN JAPAN](#) (I&S)

[16716](#) A 5 MW 130-320 [SMI](#) 304 HASEGAWA, KAZUMI

HSTAS 423 [HISTORY OF MODERN JAPAN](#) (I&S)

[15997](#) A 5 MW 130-320 [SMI](#) 304 HASEGAWA, KAZUMI

JSIS 484 [SPECIAL TOPICS EAST ASIA](#) (I&S)

[22600](#) B 5 W 230-520 [THO](#) 202 PYLE, KENNETH B  
**HIROSHIMA & NAGASAKI**

HSTAS 490 [TOPICS ASIAN HISTORY](#) (I&S)

>[22769](#) A 5 W 230-520 [THO](#) 202 PYLE, KENNETH B  
**"HIROSHIMA AND NAGASAKI"**  
CONTACT INSTRUCTOR AT KBP@UW.EDU  
FOR ADD CODE

JSIS 484 [SPEC TOPICS E ASIA](#) (I&S)

[22720](#) C 5 TTh 200-320 [PAR](#) 112 HASEGAWA, KAZUMI Open 4/ 10 WJ  
MEIJI CIVILIZATION

HSTRY 388 [INTRO TO HISTORY](#) (I&S)

>[16039](#) C 5 TTh 130-320 HASEGAWA, KAZUMI  
**MEIJI CIVILIZATION**

RESTRICTED TO HISTORY MAJOR ONLY IN PERIOD I, NON-MAJORS MAY REQUEST ADD CODE IN PERIOD II SPACE PERMITTING. EMAIL HISTADV@UW.EDU FOR ADD CODE.

**JSIS A 449 [ANTHROPOLOGY OF MODERN JAPAN](#) (I&S)**

[16721](#) A 5 MW 330-520 [BNS](#) 115 ARAI,ANDREA G

**ANTH 443 [ANTHROPOLOGY OF MODERN JAPAN](#) (I&S)**

Restr 10318 A 5 MW 330-520 [BNS](#) 115 ARAI,ANDREA G.

**JAPAN 321 [JAPANESE LITERATURE I](#) (VLPA)**

>[16597](#) A 5 MTThF 1030-1120 ATKINS,PAUL S

>[16598](#) AA QZ W 1030-1120 [SAV](#) 131

>[16599](#) AB QZ W 1130-1220

>[16600](#) AC QZ W 130-220

**JAPAN 361 [TOPICS JAPANESE FILM](#) (VLPA)**

[16602](#) A 5 MWF 1030-1150 [SAV](#) 137 JESTY,JUSTIN C

**JAPAN 431 [READINGS MODERN JAPAN LITERATURE](#) (VLPA)**

[16605](#) A 5 MWF 900-1020 [THO](#) 334 BHOWMIK,DAVINDER L.

## KOREA

**JSIS A 448 [MODERN KOREAN SOCIETY](#) (I&S)**

Restr [16720](#) B 5 TTh 830-1020 [THO](#) 325 SORENSEN,CLARK W.

**ANTH 448 [MODERN KOREAN SOCIETY](#) (I&S)**

Restr 10320 B 5 TTh 830-1020 [THO](#) 325 SORENSEN,CLARK W.

**HSTAS 214 [MODERN KOREAN HISTORY THROUGH FILM](#) (I&S)**

[15995](#) A 5 TTh 1130-120 NAM,HWASOOK BERGQUIST

**KOREAN 415 [READINGS IN KOREAN LITERATURE & CULTURE](#) (VLPA)**

[16834](#) A 5 TTh 130-320 [SAV](#) 157 CHO,HEEKYOUNG

## SOUTH ASIA

JSIS A 412 [SOUTH ASIAN SOCIAL STRUCTURE](#) (I&S,DIV)

[16715](#) A 5 TTh 1030-1220 [CDH](#) 125 AMRUTE,SAREETA BIPIN

ANTH 412 [SOUTH ASIAN SOCIAL STRUCTURE](#) (I&S,DIV)

Restr [10315](#) A 5 TTh 1030-1220 [CDH](#) 125 AMRUTE,SAREETA BIPIN

JSIS A 438 [SOCIAL & POLITICAL GEOGRAPHIES OF SOUTH ASIA](#) (I&S)

[23209](#) A 5 TTh 130-320 [SIG](#) 228 PIEDALUE,AMY

GEOG 436 [SOC/POL GEOG-S ASIA](#) (I&S)

[22857](#) A 5 TTh 130-320 [SIG](#) 228 PIEDALUE,AMY

ASIAN 203 [LITERATURE & CULTURE OF ANCIENT INDIA](#) (VLPA/I&S)

[10536](#) A 5 MW 1230-220 [LOW](#) 105 PAUWELS,HEIDI R.

ASIAN 207 [LITERATURE & CULTURE OF ASIA](#) (VLPA/I&S)

[10537](#) A 5 TTh 230-420 SAV 156 DUBROW,JENNIFER E.

[10538](#) AB QZ F 330-420 [MGH](#) 288

*"FAIRIES, GENIES, AND MONSTERS: THE ROMANCE IN INDIA"*

MUSIC 428 [MUSIC OF INDIA](#) (VLPA/I&S)

[18553](#) A 3 TTh 130-250 [MUS](#) 216 GANGOLLI,RAMESH A

## SOUTHEAST ASIA

JSIS 486 [SPEC TOPICS SE ASIA](#) (I&S)

[16655](#) D 5 MW 130-320 CDH 115 GRANT, JENNA M  
*MEDICINE, SCIENCE, & TECHNOLOGY IN SOUTHEAST ASIA*

ANTH 469 [SPEC STUDIES ANTH](#) (I&S)

Restr [10322](#) A 5 MW 130-320 [CDH](#) 115 GRANT, JENNA M WJ  
*"MEDICINE, SCIENCE, & TECHNOLOGY IN SOUTHEAST ASIA"*

**JSIS 486 [SPEC TOPICS SE ASIA](#) (I&S)**

>[16652](#) A 5 MW 230-420 [PAR](#) 212 HENCHY, JUDITH A.N.  
*SOUTHEAST ASIA SEMINAR*

**JSIS A 463 [TOPICS-SOUTHEAST ASIAN HIST](#) (I&S)**

[22847](#) A 5 MW 900-1020 [SAV](#) 131 HIRSCHMAN, CHARLES  
*CONTEMPORARY SOUTHEAST ASIA*

**SOC 470 [CONTEMPORARY SOUTHEAST ASIA](#) (I&S)**

Restr [20807](#) A 5 MW 900-1020 [SAV](#) 131 HIRSCHMAN, CHARLES

**MUSEN 411 [GAMELAN ENSEMBLES](#)**

[18410](#) A 1 MW 330-450 [MUS](#) 058 SUNARDI, CHRISTINA